

SCHEDA DI PRESTITO / LOAN FORM

PRESTATORE

MOSTRA: SEDE: DATA: da _____ a _____		
1. PRESTATORE		
Nome /Name Indirizzo /Adress Telefono / phone _____ e-mail _____		
Assenso al prestito dell'opera / Assent to the loan of the work		<input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no
Assenso alla proroga del prestito / Consent to extend the loan		<input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no
2. OPERA		
<i>In caso di più opera allegare un foglio excel con i dati sotto richiesti e una foto a colori</i>		
VEDI ALLEGATO		
Autore		
Titolo		
Tecnica - Materia		
Inventario	Data dell'opera	
L'opera è datata?- <i>Is the work dated? Dove e come?- Where and how?</i>	<input type="checkbox"/> si	<input type="checkbox"/> no
L'opera è firmata?/ <i>Is the work signed? Dove?- Where?</i>	<input type="checkbox"/> si	<input type="checkbox"/> no
L' opera è incorniciata?/ <i>Is the work framed?</i>	<input type="checkbox"/> si	<input type="checkbox"/> no
La cornice ha un vetro?/ <i>is the frame with glass?</i>	<input type="checkbox"/> si	<input type="checkbox"/> no

Misure in cm / <i>Size in cm.</i> senza cornice o base / <i>without frame or base</i> alt.x largh. / <i>height x width</i> _____ profondità / <i>depth</i> _____	con cornice o base / <i>with frame or base</i> alt.x largh. / <i>height x width</i> _____ profondità / <i>depth</i> _____
Peso / <i>Weight:</i> _____	Stato di conservazione dell'opera/ <i>conditions of the work</i> ottimo [] Buono [] discreto [] pessimo []
Collocazione dell'opera: Responsabile dell'opera:	
3. AMBIENTE DI CONSERVAZIONE ABITUALE	
temperatura controllata [] si [] no	
4. STATO GIURIDICO DELL'OPERA	
Opera statale [] si [] no	
Opera ente pubblico [] si [] no	
Opera proprietà privata [] si [] no	
Opera sottoposta a vincolo di tutela [] si [] no Se SI citare il vincolo DM del _____ n. _____ Solo per opera di proprietà privata	
Opera sottoposta a contenzioso giudiziario [] si [] no	
L'opera è stata già concessa in prestito per altre mostre negli ultimi 3 anni? [] si [] no Se SI quali mostre? _____	
5. ASSICURAZIONE/INSURANCE	
Valore assicurativo / <i>insurance value</i> € _____	

Il prestatore ha accettato la polizza assicurativa all risk dell'Ente Organizzatore

The lender has accepted the all-risk insurance policy of the Organizer

[] si [] no

Se utilizzate la vostra Compagnia assicurativa indicare*

If you use your insurance company indicate

Compagnia assicurativa _____

Nome del vostro assicuratore _____

Recapito _____

Clausole, condizioni assicurative e assicuratore richiesti dal prestatore

Specific insurance terms and insurer required by the lender

in caso non si fosse ancora affidato l'incarico indicare le compagnie assicurative che saranno contattate. Il nominativo della agenzia assicurativa incaricata deve essere comunicata entro 30 gg dall'inaugurazione della mostra.

**Se scegliete un VS assicuratore inviare copia del certificato assicurativo*

6. TRASPORTO /TRANSPORT

Si accetta il trasportatore incaricato dall'Ente organizzatore?

Do you accept the company chosen by the borrower

[] si [] no

Se utilizzate un vostro trasportatore indicare

If you use your transport company indicate

Ditta _____

Accreditata per il trasporto di opera d'arte

Accredited for the transport of works of art

[] si [] no

Referente _____

Recapito _____

in caso non si avesse ancora affidato l'incarico indicare le ditte che saranno contattate. Il nominativo della ditta incaricata deve essere comunicato entro 30 gg dall'inaugurazione della mostra.

Indirizzo per il ritiro dell'opera

Address for the collection of the work

Indirizzo per la restituzione dell'opera <i>Address to send back the work</i>		

<i>Courier</i>	<input type="checkbox"/> si	<input type="checkbox"/> no
<i>Courier</i> incaricato _____		
Storico dell'arte/curatore/conservatore/restauratore	<input type="checkbox"/> si	<input type="checkbox"/> no
Ente di appartenenza _____		
7. RESTAURO/ RESTORATION		
Per il prestito dell'opera è stato chiesto intervento di restauro <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no <i>Restoration work was requested for the loan of the work</i>		
8. RIPRODUZIONE DELL'OPERA / REPRODUCTION OF THE WORK		
Come desiderate essere menzionati nelle didascalie della mostra e nel catalogo? <i>How would you like to be mentioned in the exhibition captions and in the catalog?</i>		

Acconsentite alla pubblicazione dell'immagine dell'opera a titolo gratuito per il catalogo, per material prmozionale e didattico finalizzato alla pubblicità della mostra? <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no <i>Do you consent to the publication of the image of the work free of charge for the catalog and for advertising material aimed at advertising the exhibition?</i>		
Acconsentite alla pubblicazione dell'immagine a fini commerciali? <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no <i>Do you consent to the publication of the image for commercial purposes?</i>		
Data _____		
Firma di un rappresentante legale della proprietà _____		

Copia della presente scheda deve essere conservata dal prestatore e una deve essere inviata a: Soprintendenza Archeologia Belle Arti per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato / sabap-fi.mostre@beniculturali.it